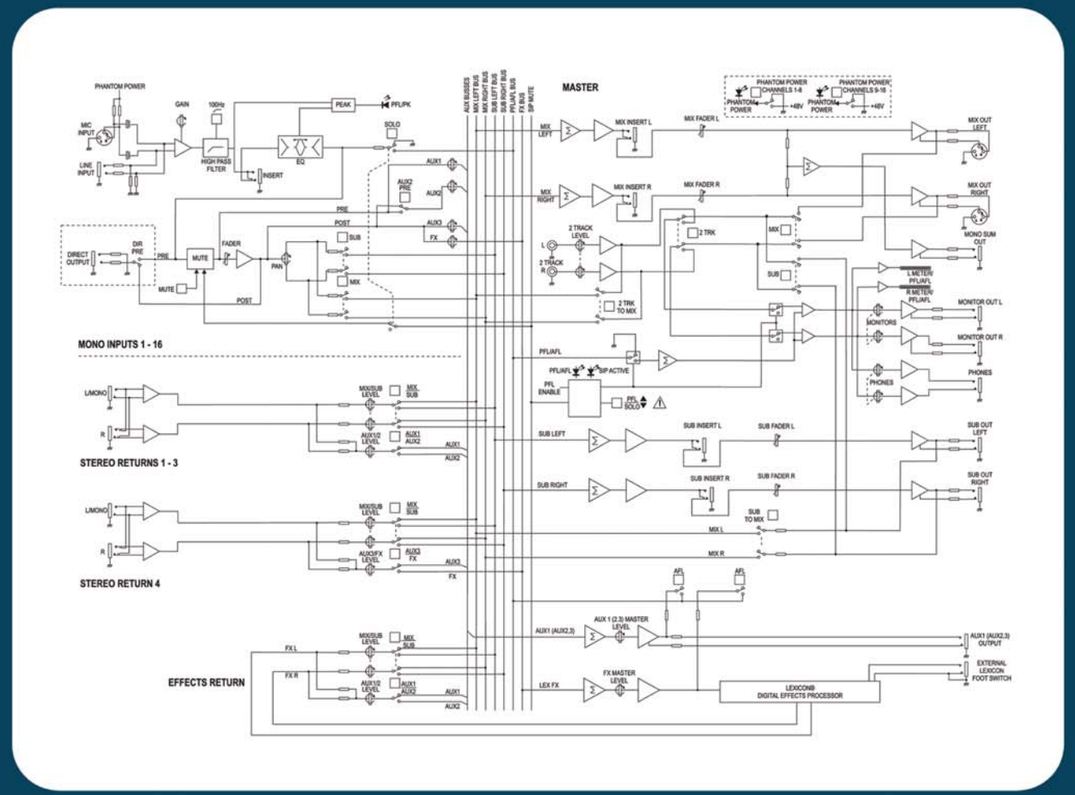
编号：Soundcraft FX6ii PS V1_0308



- 频率响应：话筒/线路输入到任何输出端…… +/-1dB，20Hz-20kHz
- 总谐波失真+噪声：话筒灵敏度 –30dB、混音输出+14dBu…… <0.09%@1kHz
- 噪声：话筒输入等效噪声EIN（最大增益）……–128dB（原阻抗 150Ω）
  AUX，MIX和主控制在0dB（推子在下端）…… <-82dBu
- 通道间串音（1kHz）：通道哑音…… >90dB
  推子关闭（参考标志+10）……>88dB
  AUX 发送口关闭 …… >84dB
- EQ（单声道输入）：HF …… 12kHz +/-15dB
  MF（扫频）…… 150Hz-3.5kHz，+/-15dB
  LF …… 80Hz +/-15dB
  Q (MF) ……1.5
- 消耗电能：交流电源 …… 低于35W
- 工作条件：温度范围 …… 5℃ ~ +40℃
- 输入/输出电平：话筒输入 …… 最大+20dBu
  线路输入 …… 最大+30dBu
  立体声输入 …… 最大+20dBu
  混音输出…… 最大20dBu
  耳机输出（150Ω） …… 300mW
- 输入/输出阻抗：话筒输入 …… 1.8kΩ
  线路输入 …… 18kΩ
  立体声输入 …… 65kΩ，35kΩ
  输出阻抗 …… 150Ω，75Ω

- 尺寸（宽x高x深）：FX16ii…… 442mm x 148mm x 442mm
  用于机架安装（10U）…… 481mm x 148mm x 442mm
- 重量：FX16ii……8.5kg
  用于机架安装（10U）……8.5kg

保障您的权益

用户在选购声艺产品时，请检查保修卡上有没有［兆信防伪标志］。切勿因小失大，失去了维修保养的服务。假货、水货的质量没有保证，会严重影响整个音响系统的质量。

刮 按8008208850 或010-64450315 兆信防伪 www.p-pass.com

Soundcraft

lexicon PRO

www.soundcraft.com

中国大陆.港.澳总代理

ACE

安恒利（国际）有限公司

香港总公司及展厅：
香港新界葵涌葵丰街1-15号
盈业工业大厦B座6楼23至28室
电话：（852）2942 2100
传真：（852）2424 0788
网址：http://www.acehk.com

北京维修及技术支援中心：
北京市朝阳区双桥中路甲9号
邮编：100121
电话：（010）8536 0422
传真：（010）8536 0149
E-Mail: info@acebj.com

上海维修及技术支援中心：
上海市平凉路716号3楼
邮编：200082
电话：（021）5521 1510
传真：（021）6589 7112
E-Mail: sacek@online.sh.cn

广州维修及技术支援中心：
广州市大沙头三马路1号4-5楼
邮编： 510100
电话：（020）8386 3535 8386 3598
传真：（020）8386 3550
E-Mail: acegz@acegz.com

Soundcraft
英 国 声 艺



FX16ii

多用途调音台



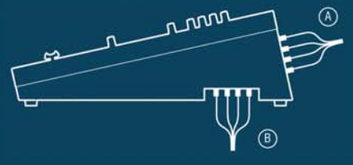


FX16ii多用途调音台

十多年的专业选择，FX16 提供最优秀的 24bit 莱斯康效果器。
现场演出和录音两用，受大众欢迎的 Soundcraft FX16 新型调音台具有极好的音质、高质量的专业结构、灵活的 4 母线架构和在一个安装内包含 16 路话筒输入和 16 路话筒直接输出。甚至内部还安装一台新型的24bit 莱斯康效果器和 1 台万用电源。综合特性包括 16 路话筒/线路输入和总数为 26 个输入端口(包括立体声返送输入和磁带返送输入)送到混音母线。

除混音输出外，2 条母线还可把乐器编组发送到附加扬声器或次编组混音。16 路直接输出可切换到各个相应推子之前或之后，使它们同样可用于多轨录音和实况演出，作为演播室监听，可选择各通道增益调整。

全部 16 路话筒/线路输入均采用高质量的“Mic”专利前置放大器。一个具有中频扫频的“Truly British”3 段 EQ，可实行更精细的选择控制频率，有 4 个 AUX 辅助发送，包括专门的 1 个效果器，1 个推子前发送和 2 个可选择推子前/推子后发送。这些在演播室中像效果器发送或抑制声反馈那样有用。此外，还有 4 路立体声返送，1 路分开的单声道叠加输出(MONO Sun Output)和 2 路子编组输出。用 100mm 长行程推了来完成精细的专业特性混音控制。FX16ii 以 10U空间大小的紧凑结构胜任这些全部特殊要求。



A 台式使用的连接器端口
B 机架安装的旋转连接端口

内部安装世界领先的数字信号处理器

具有35年历史、享有盛名的莱斯康把最好的混响处理技术不断地引入音响工业。如今，莱斯康效果处理器产品在广播和多声轨电影录音吕的占有率已超过80%。现在 Soundcraft 公司已被授权在 FX16ii、EFX 和 MFX 三种多用途调音台中使用具有极好效果的已获得高度评价的莱斯康 MX500 处理器中使用的 Audio DNA 处理器相同的 24bit 数字效果处理器。
总共有 32 种效果预置，包括混响、延时和合唱，有 3 个效果控制参数和1个轻节拍按键。通过简便地存储用户自定义效果的调节，可进一步提高效果部分的应用范围，让用户可多次重复回到他们更喜欢的效果调整。用脚踏开关可接通或关闭效果器。
上图所示 EFX 调音台的效果器部分。FX16ii、EFX 和 MFX 调音台效果器的功能和特性是相同的，仅是面板设计安排稍有差异。

主要特性

- 26 个标准输入端口
- 采用 UltraMic 专利，前置放大器的 16 个单声输入
- 4 个立体声返送
- 可路由到混音的 4 个母线子编组架构
- 24-bit 莱斯康效果器处理器
- 多声轨录音的直接输出可切换到推子前或推子后
- 100mm 长的推子
- 全部单声道都有插入端口
- 立体声混音母线上有插入端口
- 具有中频扫频的 3 段“British”特性的 EQ
- 100Hz 高通滤波器
- +48V 幻像电源
- 10 段三色电平表
- 2 个子编组输出
- 具有旋转后面板的机架安装
- 内置万用电源

单通道输入组件

● 话筒输入(Mic.Input)
一种 XLR(母)线连接器接收平衡或不平衡连接的话筒信号。-127dB 等效输入噪声(EIN)的 GB30 话筒前置放大器具有最低的噪声，清晰的音质和杰出的信号过载特性。

● 线路输入(Line Input)
一种平衡的 1/4" 杰克插座，连接平衡升不平衡输出的电子乐器，如电子琴。

● 插入端口(Insert)
一种 1/4" 杰克插座，可插入到 EQ 均衡器前。

● 直接输出(Dirde Output)
用于多声轨录音的直接输出。1/4" 杰克插座连接器可切换到推子前或推子后。

● 灵敏度调节(Sensitivity)
每个输入通道上的一个控制旋钮，用于改变输入信号的放大增益，增益调整范围：-60dBu-0dB

● 高通滤波器(High Pass Filter)
一个截止频率为 100Hz、斜率衰减为 18dB 倍频程的高通滤波器，用于除舞台上的隆隆声。

● 频率均衡器 EQ
频率特性均衡控制分为HF(高频)、LF(低频)和MF(中频)三段。HF 和 LF 在 12kHz 和 80Hz 提供 15dB 的提升或衰减。中频滤波器的 Q 值为 1.5。

● AUX 辅助部分
现场实况调音时，监听混音分开发送，或用每个输入通道上 FX 单元的 3 个 AUX 发送。提供所有需要的。AUX1 固定在推子前发送，AUX2 切换为推子前或推子后发送；AUX3 固定在推子后发送。

● FX 发送(FX Send)
把信号发送到内部 24bit 莱斯康效果器

● Pan、Muting、Sub、Mix 和 Solo
✓Pan：控制每个通道信号在立体声声像中的位置
✓Muting：完全关闭信号输出
✓Sub/Mix 键把信号分开发送到编组输出(例如多声轨录音或一组附加的扬声器)或一个子编组混音
✓Solo(独听)和 PFL(推子前监听)用于演播室监听和单独调整通道增益时使用(即在调整通道增益时该通道的信号不送到混音输出端)

● 推子(Fader)和 LED 峰值电平指示(Metering)
每个通道有一个平滑的 100mm 行程的衰减器(推子)，用于调节该通道的输出信号电平。每个通道还有一个信号峰值电平 LED 指示器，表明需产生信号削波还有 6dB 空间。

主控制组件

● 效果器(Effect)
一个旋钮选择效果程序，3 个旋钮控制效果参数，一个旋钮控制发送到 AUX1 的效果信号电平。PFL 和 Mute 按键存储用户的效果设置，Tap Tempo 用作时间/速度的基础效果(例如延时)。脚踏开关输入用于接通/断开FX信号。

● +48V 幻像电源(+48V phantom Power)
经由按键提供 +48V 幻像电源(1-8 通道和 9-16 通道分开控制)。幻像电源接通时，LED 指示灯点亮。

● 2声轨输入(2-Track Input)
用 RCA 连接器提供 2 声轨录音机不平衡连接输入，还提供 2 声轨录音的输入电平控制。

● 监听输出和混音插入(Monitor Output and Insert)
由 1/4" 杰克插座提供平衡连接

● 混音输出(Mix Output)
XLR连接器提供平衡连接的左声道和左声道混音主输出。

● 监听和耳机电平(Moniter & phones Level)
用 2 个旋钮独立调节控制发送到监听输出和耳机信号电平。当一付耳机插入到调音台右边底部的耳机插口中时，监听输出的仍然同时有输出，供演出和调音师同时收听。

● 推子和指示表
2 对 100mm 长的推子控制子编组输出和立体声输出混音总电平，提供子编组到混音切换。两排 10 段三种颜色的 LED 峰值指示表显示 L-R 输出信号电平。这些 LED 被 Solo 信号激活替代。Solo 模式开关选择 PFL/AFL Solo 或 SIP Solo，有 LED 指示。还提供 2 声轨，混音和子编组选择器开关。

● ALX 辅助输出和立体声返听(Aux Output and Stereo Returns)
用 1/4" 杰克插座提供 3 路 AUX 输出，用旋钮控制各路输出电平和 AFL(推一阵子后监听)切换。此外，还为 FX 提供一个电平控制旋钮和 ALF 开关。提供 4 对立体声反听，返送 1-3 有自己的电平控制，可切换到 AUX1 或把具有分开电平控制的 AUX2 切换到 Mix(混音)或 Sub(子编组)。返听 4 有它自己的电平控制可切换到 AUX3 或把具有分开电平控制的 FX 发送切换到期 Mix 或 Sub。FX 返听有它自己的电平控制切换到 AUX1 或把分开电平控制的 AUX2 切换到 Mix 或 Sub。