

SOUNDCRAFT

A Division of Harman International Industries Ltd
CRANBORNE HOUSE
CRANBORNE ROAD
POTTERS BAR
HERTS EN6 3JN
UK



Suplemento Manual de Usuario Si Compact V1.1

Contenido

Versión del Documento:	2
Versión de Software Relativo a las Si	2
Introducción a V1.1	2
Nuevas Características	2
Preferencias de Usuario	3
Soporte para Múltiples Shows	3
DSP Adicional y Bancos de Faders	4
Ajuste de Envíos a Unidad (0dB) / Mínimo	4

Versión del Documento:

V1.0 Original
V1.1 Corrección de asignación de faders en 32ch

Versión de Software Relativo a las Si

V1.1

Introducción a V1.1

La versión V1.1 es la primera actualización de software para las Series Si Compact desde su lanzamiento; contiene una mezcla de cambios, inclusión de nuevas características y solución de algunos errores.

La versión V1.1 es compatible con todas las consolas Si Compact 16, 24 y 32; éste software no debe instalarse en las consolas de las series Si1, Si2 o Si3, ni en sus variantes “plus”.

Nuevas Características

Hay una serie de importantes mejoras en las Si Compact que incrementan tanto su potencia por la adición de mayor capacidad de DSP en unos modelos y mejora de algunas funciones, como un mayor rango de ajuste ganancia digital.

La lista completa de mejoras y características se muestra a continuación:

Posibilidad de ajustar la iluminación de los elementos de la superficie desde el nuevo menú PREFS *

Mayor ajuste de la ganancia digital en los canales de línea El margen de ajuste de ganancia digital se ha incrementado de +/- 10dB a +16/-10dB

Posibilidad de desactivar las inserciones: “Insert Isolate” se ha añadido en los parámetros de edición EDIT SHOW

Múltiples Shows pueden ahora guardarse en la tarjeta SD de memoria interna *

Creación de estructura de carpetas en la tarjeta SD de memoria interna y en las memorias USB externas. *

Pulsando y manteniendo el botón de retroceso de teclado QWERTY borra de golpe todo el nombre

Se añaden 8 canales con procesado DSP en las versiones de 16 y 24 faders *

Mejora del sistema de ajustes por defecto del retorno de Efectos y de los masters de bus: Los cuatro retornos de Efectos están, por defecto, pacheados a los procesadores, y los masters de bus por defecto activados y ajustados a 0dB cuando se resetea la configuración.

Posibilidad de ajustar de forma instantánea los envíos de bus y matrix a 0dB/–inf cuando se utiliza un bus como grupo *

NOTA: Los puntos marcados “*”son mejoras significativas y su funcionalidad se describe en este documento, los otros puntos son considerados mejoras de características disponibles, si bien su funcionalidad ya está descrita en la V1 de la guía de usuario.

Preferencias de Usuario

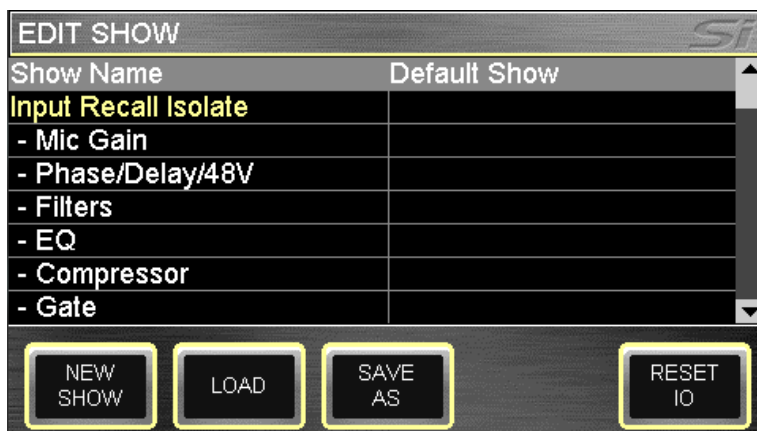
La versión V1.1 permite el ajuste de brillo de varios controles y pantallas de la consola; los ajustes se encuentran bajo el botón de “PREFS” de la pantalla táctil. Los parámetros que se pueden ajustar son:

Brillo del PULSADOR – Brillo del LED de debajo del pulsador de goma
Brillo de los LED - Brillo de los Leds de alrededor de los encoders
Brillo de los FaderGlow™ – brillo de las barras de color de los faders
Brillo de la Pantalla LCD – Brillo de la retroiluminación de la pantalla

Los ajustes se graban como conjunto y pero no se incluyen en el fichero de Show.

Soporte para Shows Múltiples

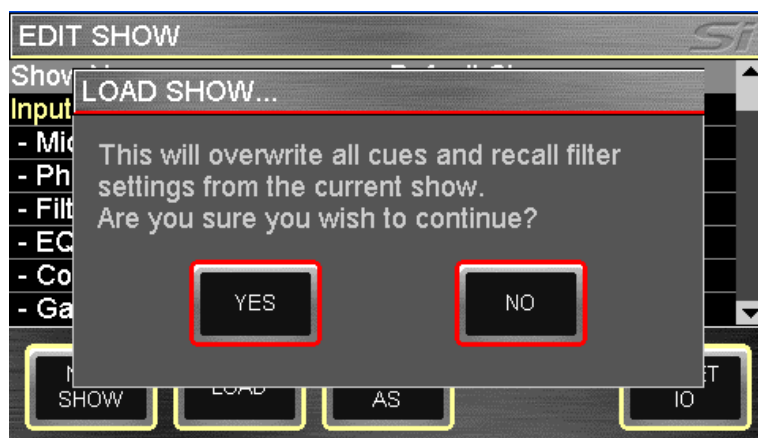
La versión V1.1 permite que varios shows se graben en la tarjeta de memoria SD interna además de la memoria USB; Esta mejora requiere algunos cambios en el menú de SHOW, como se detalla a continuación:



Pantalla de SHOW modificada.

NEW SHOW – Sin cambios desde la versión anterior. Crea un nuevo show. El sistema incluye un mensaje de aviso, determinando que la acción borrará el show actual y permite que la acción de aborte.

LOAD– Antes de cargar; solicita la carga desde la memoria Multimedia interna (Tarjeta SD) o desde la memoria USB si está conectada. Uso del encoder SCROLL/ADJUST para navegar por la estructura de carpetas de la unidad de grabación para seleccionar el fichero a cargar. El sistema lanza un mensaje avisando que la acción sobrescribirá el show actual y permite abortar la acción.



DELETE (no mostrado) – Este botón permite el borrado del fichero o carpeta seleccionado de la unidad e grabación. Uso del encoder SCROLL/ADJUST para navegar por la estructura de carpetas de la unidad de grabación para seleccionar el fichero a cargar. El sistema lanzará un mensaje de confirmación de la acción antes de cualquier acción de borrado sea invocada.

NOTA: No es posible borrar una carpeta que contenga ficheros.

SAVE AS – Antes SAVE; permite guardar el show actual. Una vez pulsado se abre un teclado QWERTY y se muestra el <show actual>, este puede ser modificado para permitir grabar versiones diferentes del mismo show como ‘SHOW – LUNES’, ‘SHOW – MARTES’ etc; Pulsar la tecla APPLY para confirmar el nombre del show actual.

Una vez el nombre ha sido confirmado utilice el encoder SCROLL/ADJUST para navegar por la unidad de grabación y la estructura de carpetas para seleccionar una ubicación alternativa.

NOTA: Si en la misma carpeta se encuentra un fichero con el mismo nombre, un mensaje de aviso de sobre escritura se mostrará con la opción de abortar la acción.

DSP Adicional y Bancos de Faders

La versión V1.1 incorpora recursos adicionales de DSP en ambas, la Si Compact 16 y la Si Compact 24, incrementando su capacidad de mezcla de 24 a 32 en el caso de la Si Compact 16 y de 32 a 40 en el caso de la Si Compact 24. La asignación de faders por defecto de con los canales adicionales queda de la siguiente forma:

IN A: Primer banco de canales mono (16ch:1-14, 24ch:1-22, 32ch:1-30)

IN B: Segundo banco de canales mono adicionales y cuatro canales estéreo (16ch:15-32, 24ch:23-40, 32ch:31-40)

BUS: Todos los Masters de BUS (1-14)

MTX: Todos los Masters de MATRIX (1-4)

El sistema de colores del FaderGlow™ indica el tipo de canal, bus o función asociada a cualquier fader de la superficie de control.

El sistema de pacheado en las Si Compact es muy flexible y permite prácticamente pachear cualquier entrada a cualquier canal lógico; el patch por defecto en la versión V1.1 de las Si Compact queda de la siguiente forma:

Pacheado y bancos de los faders de entrada en la Si Compact 16

Mic In 1-14 > Canales 1-14 > Banco de Faders IN A faders 1-14

Mic In 15-16 > Canales 15-16 > Banco de Faders IN B faders 1-2

8 entradas sin asignar > Canales 17-24 > Banco de Faders IN B faders 3-10

Retornos de Efecto Estéreo 1-4 > Canales 25-32 > Banco de Faders IN B faders 11-14

Pacheado y bancos de los faders de entrada en la Si Compact 24

Mic In 1-22 > Canales 1-22 > Banco de Faders IN A faders 1-22

Mic In 23-24 > Canales 23-24 > Banco de Faders IN B faders 1-2

8 entradas sin asignar > Canales 25-32 > Banco de Faders IN B faders 3-10

Retornos de Efecto Estéreo 1-4 > Canales 33-40 > Banco de Faders IN B faders 11-14

Pacheado y bancos de los faders de entrada en la Si Compact 32

Mic In 1-30 > Canales 1-30 > Banco de Faders IN A faders 1-30

Mic In 31-32 > Canales 31-32 > Banco de Faders IN B faders 1-2

Retornos de Efecto Estéreo 1-4 > Canales 33-40 > Banco de Faders IN B faders 11-14

Bancos y Pacheado de Salidas en las Si Compact

Puesto que todos los modelos Si Compact ofrecen el mismo nivel de procesado de salida en sus salidas físicas, todos los modelos tienen el mismo banco de salida y pacheado:

Buses 1-14 > Banco de Faders BUS faders 1-14 > Salida analógica a nivel de Línea 1-14

MTX 1-4 > Banco de Faders MTX faders 1-4 > Sin asignar

L&R > Fader Master L&R > Salidas analógicas a nivel de línea 15-16

MONO > Fader MONO/SEL > Sin asignar

Ajuste de los envíos a unidad 0dB / Mínimo

Es posible rápidamente ajustar los niveles de los envíos a 0dB o al mínimo, ideal cuando se utiliza un bus como subgrupo...

1. Pulsa la tecla de selección de Fader del bus que se desea mezclar.
2. Pulsa las teclas [ALT] + [ON], el nivel de los envíos cambiará como se indica en la siguiente tabla...

Estado del Canal	ALT+ON
ON	Envío en ON y ajuste a 0dB
OFF	Envío en OFF y ajuste a -Inf